

Observatoire Photographique des Paysages Vallée de Seine



Initié en 2018,
l'Observatoire Photographique des Paysages de la Vallée de Seine,
est un outil d'observation, d'aide à la décision, de suivi et d'évaluation,
des paysages et des politiques territoriales mises en œuvre.

L'OPP doit répondre à trois besoins :

- collecter les perceptions des paysages ;
- sensibiliser aux mécanismes de transformation des usages et des structures paysagères ;
- faire émerger les enjeux paysagers et les changements de politiques publiques à apporter pour demain.



La boucle des Andelys depuis la Côte de la Roque, La Roquette, Claire Tenu, jeudi 30 juillet 2020

« LA VALLÉE DE LA SEINE,
UN VASTE TERRITOIRE DE PROMESSES, DE DÉFIS ET DE PÉPITES »

Dans la continuité des réflexions sur le « Grand Paris » lancées en 2009 ambition de développer et aménager la Vallée de la Seine, afin d'ouvrir davantage Paris vers la mer.

En 2015 signature du Contrat de Plan Interrégional État-Régions Vallée de la Seine.

A l'aune de la transition écologique, conjuguer la valorisation et la préservation d'un écosystème riche et fragile avec un projet de ré-industrialisation





Un outil financé par :

- La Délégation Interministérielle de la Vallée de la Seine
- La Région Normandie

Et porté par :

- Le Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande
- Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement des départements de l'Eure et de Seine-Maritime
- Le Conservatoire d'Espaces Naturels de Normandie

Extension pavillonnaire, Courcelles, Claire Tenu, 26 mai 2020

L' Observatoire Photographique des Paysages

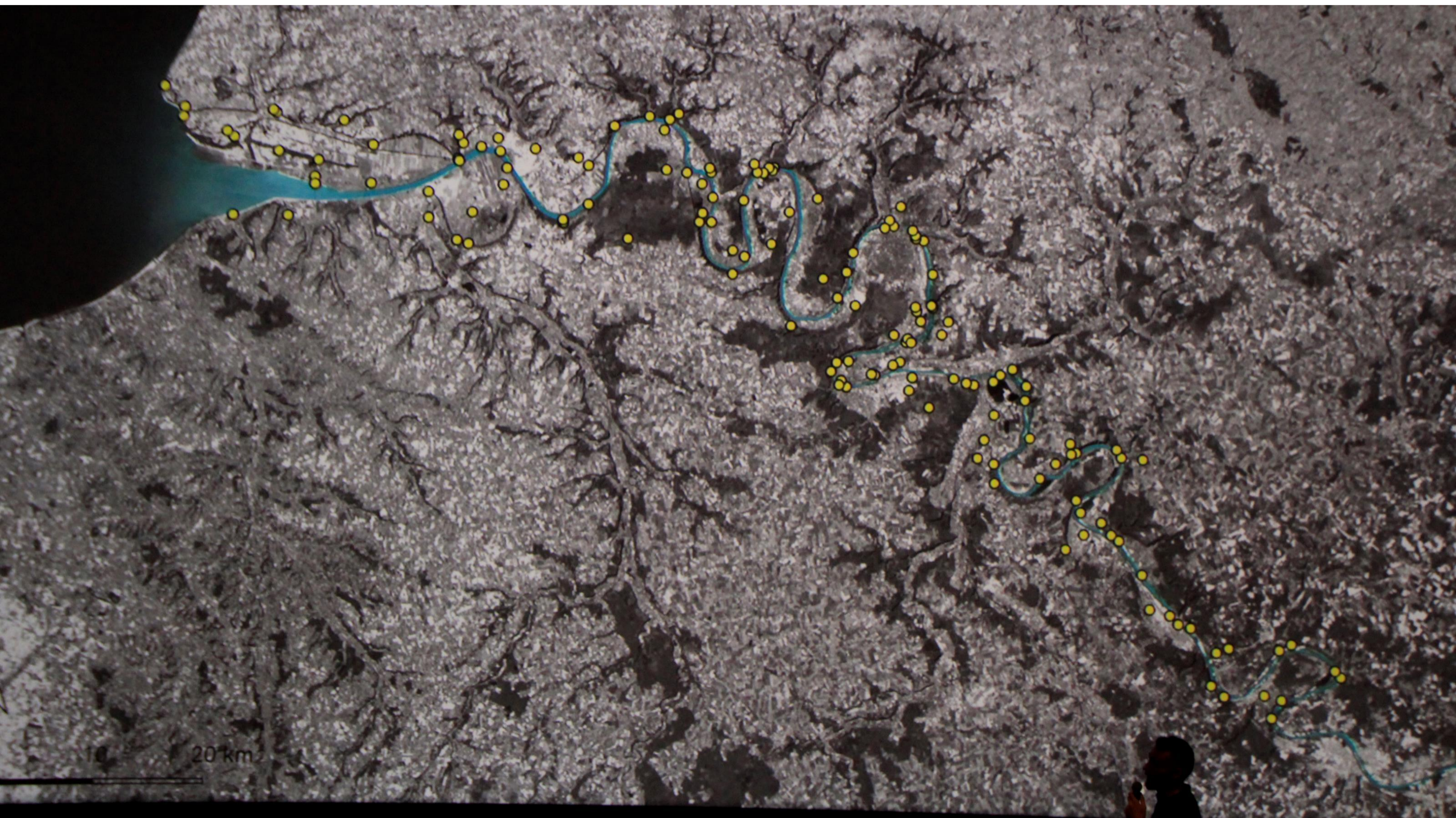
Outil de veille paysagère et d'itinéraire photographique
261 points de vue ont été sélectionnés des portes de Paris à l'embouchure de la Seine, à partir des propositions d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon en Île de France, de Claire Tenu et Maxence Rifflet en Normandie, artistes-photographes.

Outil de reconductions photographiques produisant des séries
Analyse et de compréhension des évolutions du paysage.

Outil conçu avec une approche sensible et scientifique
Point de vue artistique / Regard contemporain sur le cadre de vie des habitants.e.s,
d'offrir de nouveaux supports de débats sur les manières d'habiter la vallée de la Seine.



Baignade un jour de canicule sur un ancien appontement à proximité de Pressagny-l'Orgueilleux, Claire Tenu, dimanche 9 août 2020



Présentation de l'OPP au cinéma des Andelys dans le cadre du festival Zig-Zag avec Colin Drouin, paysagiste au micro



L'ambition est aussi de faire de l'OPP un outil pédagogique, support d'animation, de concertation et de sensibilisation auprès des élus et du grand public pour capitaliser une mémoire collective des paysages de la Vallée de Seine.

4 thématiques

Ecosystèmes,
Mégamachine,
Monuments,
Terres

Château Gaillard et fête foraine depuis le quai Grimault, Les Andelys, Claire Tenu, vendredi 31 juillet 2020

Valorisation et supports

Paysages

Œuvres photographiques

Lectures de paysage

Expositions

Ateliers...



Relevé de jauges de fissure sur la Roche Bardin, Amfreville-sous-les-Monts
Claire Tenu, janvier 2021

Le quai de Paris et la côte Sainte-Catherine depuis le pont Corneille, Rouen
Claire Tenu, août 2020





*L'Obstiné et l'Odysseus, péniches en bord de Seine,
Rolleboise*
Claire Tenu, août 2020



*Une peupleraie et l'usine pétrochimique Collet
au bord de la Rançon, Saint-Wandrille-Rançon
Maxence Rifflet, février 2021*



Elaboration d'une exposition

Modules basés sur les 4 récits constitutifs de la convergence avec l'IDF

Monuments

Ecosystèmes

Terres

Méga-machine

Au fil de l'eau (en cours de finalisation)



Supports utilisables sous de nombreux formats

- Exposition
déambulation libre ou animations
- Lectures de paysages
- Ateliers de travail, médiation...

Pour différents publics

élus, acteurs de l'aménagement...




© Claire Tenu, Halte fluviale, Oissel, 24 juin 2020



Exposition photographique

PAYSAGE DE SEINE

De la boucle de Moisson
à l'embouchure du fleuve
Du 15 septembre au 8 octobre 2023
Rouen • Pavillon des Transitions



ZIGZAG

Lecture de
paysage

Dimanche 1er
octobre 2023

14 h Hénouville



ZIGZAG

PROJECTION

Voyage à travers
les paysages de
la vallée de la
Seine

Dimanche 8
octobre 2023 15h

Les Andelys

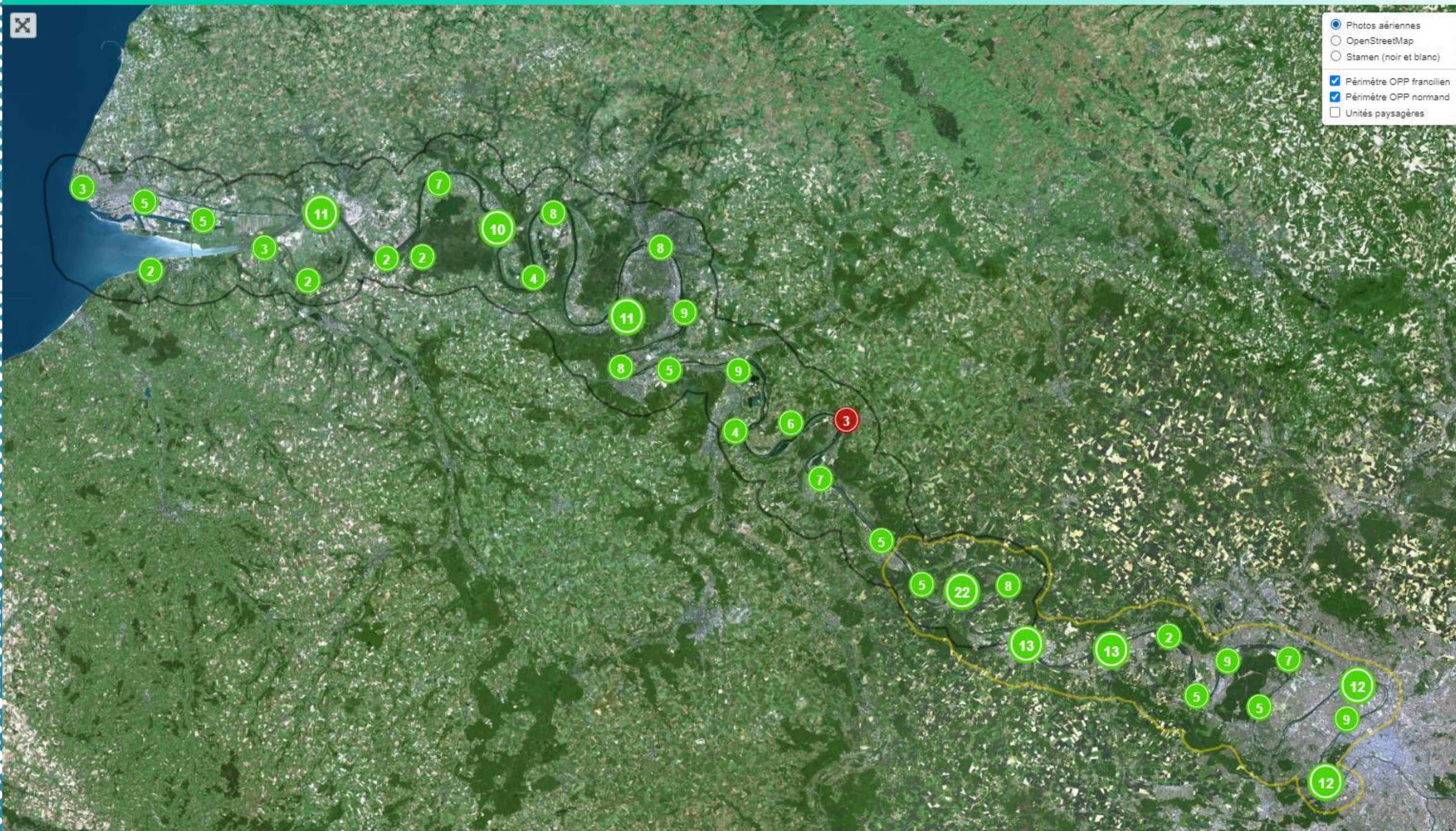
Un outil technique disponible pour tous : le « WebSIG »

<http://www.paysages-seinenormande.fr/>

<http://opp.cen-normandie.fr/OPP-dev/?provider=VdS&pov=0&date1=2020&date2=2020&viewmode=SINGLE>



Observatoire photographique des paysages - Vallée de Seine



consultation d'informations outils de comparaison

2020

← →



Rechercher des points de vue





L'Obstiné et l'Odysseus, péniches en bord de Seine, Rolleboise

Numéro : 112

Commune :

Unité paysagère : Boucles de la Seine mantoise

Descriptif :

Le village de Rolleboise s'étire en bord de Seine, au pied d'un coteau densément boisé duquel émergent quelques zones de craie. Ce relief, accompagnant la courbe du fleuve, referme l'horizon.

Le bourg forme un alignement bâti continu orienté sur le fleuve et de facture traditionnelle. Toitures en tuiles, murs de briques, moellons calcaires et colombages apparaissent sur certaines façades ou pignons. Quelques implantations en arrière de ce front bâti donnent de l'épaisseur au bourg et ménagent de petits jardins à l'avant des parcelles. Au milieu de cette forme urbaine étirée, un bloc d'habitats collectifs se démarque par la couleur des enduits, la forme des balcons. De grands platanes présentent des silhouettes élancées, les très hautes branches dégageant visuellement les troncs. Ils forment un alignement régulier dont le cadencement donne un rythme à la composition photographique. La structure arborée assure une transition entre la chaussée passant devant les maisons et la berge du fleuve. Les circulations et le stationnement ponctuel sur le replat de la berge marquent le couvert herbacé de cette zone. Le fleuve se révèle ici comme un couloir de circulation de péniches ; des appontements en acier et les piles émergées dans l'eau permettent leur stationnement.

L'identité du village tient au maintien d'un dialogue avec le fleuve. Le traitement paysager des berges, la préservation et la gestion du patrimoine arboré, la prise en compte des formes architecturales traditionnelles, la pérennisation des activités maritimes fluviales peuvent contribuer à cet objectif.

Bibliographie : <https://www.tate.org.uk/art/artworks/turner-view-on-the-seine-between-mantes-and-vernon-rolleboise-on-the-road-from-bonnieres-d24679>

© Claire Tenu, 2020

Perspective dans le cadre de la GEMAPI ...

...un OPP inondations





Temps d'échanges - vos questions





Zone industrielle de Port-Jérôme, Saint-Jean-de-Folleville, Maxence Rifflet mardi 22 septembre 2020



Etang Patin, ancienne carrière en cours de comblement avec les terres des chantiers du Grand Paris, Cléon, Claire Tenu, dimanche 4 avril 2021



**Projet
d'Observatoire photographique
des inondations de la Seine Normande**



SEINE NORMANDE
SYNDICAT MIXTE DE GESTION

Pour contribuer à ses missions, le syndicat étudie la possibilité de développer un **observatoire photographique des inondations en vallée de Seine Normande**, en déclinaison et en s'appuyant sur l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine

Dans quels objectifs ?



➔ **Accompagner les politiques d'aménagement**

Contribuer à analyser **l'impact des inondations** sur les habitants, les activités humaines, les constructions, les paysages... et préparer les territoires pour une meilleure résilience

➔ **Constituer une banque de données photographiques sur les zones inondées**

Constituer une **banque de données photographique** des inondations, avant la crise, pendant et après

➔ **Améliorer les connaissances sur les inondations**

Contribuer à la plateforme nationale collaborative des **sites et repères de crues**

➔ **Créer des outils de sensibilisation et développer la culture du risque**

Développer des outils de sensibilisation / communication au service de la **culture du risque**





➔ Les étapes / attendus

- Mise en place du projet : 2024-2026
- Sélection des points de vue avec les membre et partenaires du SMGSN
- Mise en place de l'itinéraire photographique (estimation : 50 points de vue)
- Création d'outils de communication pour sensibiliser et développer la culture du risque

➔ /!\ Condition pour la « pleine réussite » du projet

Évènements hydrauliques entre 2024 et 2026 permettant la prise des clichés pendant et après

➔ Coût estimé du projet : 36 000 €

Participation de l'Etat (FPRNM-fonds Barnier) (20 000 €) dans le cadre du **PAPI Rouen-Louviers-Austreberthe**, piloté par la Métropole Rouen Normandie